

## **DIPLOMSKI STUDIJ TALIJANSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI**

### **Ishodi učenja na razini programa**

Naziv zanimanja (profil): magistar/ magistra talijanskog jezika i književnosti (mag. philol. tal.). (područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana romanistika)

Razina kvalifikacije: 7.1

Obujam kvalifikacije: 120 ECTS-a

Preduvjet: 6. razina kvalifikacije iz područja humanističkih ili društvenih znanosti

Cilj studija je i razvijanje umijeća znanstvene analize te kritike izvora i literature, kao i upoznavanje s najnovijim trendovima u istraživanjima iz područja talijanistike, te pružanje teorijske i praktične potpore studentima pri istraživanju i pisanju diplomskog rada.

Dalje će se razvijati vještine pismenoga izražavanja, vještine upravljanja informacijama, razvijat će se sposobnost rada u timu i sposobnost primjene znanja u praksi.

Dodatne kompetencije za rad u nastavi stječu se odabirom i polaganjem kolegija Edukacijskoga paketa.

Diplomskim studijem studenti su osposobljeni za sve oblike rada u okviru predmeta Talijanski jezik u osnovnim i srednjim školama i u institucijama u kojima se talijanski jezik poučava kao strani jezik ili kao jezik sredine.

Studenti završetkom ovog diplomskog studija stječu naziv Magistar edukacije Talijanskog jezika i književnosti.

Korespondencija, novinstvo, redaktorski i lektorski poslovi predstavljaju ostale radne mogućnosti za koje diplomski studij Talijanskog jezika i književnosti osposobljava studente.

### **Nakon dvogodišnjega studija studenti će moći:**

- definirati i tumačiti pojmove i sadržaje vezane uz pojedina povijesna razdoblja talijanskog jezika i talijanske književnosti obuhvaćene programom diplomskog studija;
- pravilno definirati i koristiti temeljne pojmove vezane uz različite grane znanosti o jeziku i znanosti o književnosti obuhvaćene programom diplomskog studija ;

- koristiti literaturu i analizirati povijesne izvore, koristiti fundus knjižnica, arhiva i muzeja prilikom istraživanja i pisanja rada;
- argumentirano raspravljati u usmenom i pisanom obliku;
- prepoznavati i kritički analizirati kvalitativne, osobito kulturološko-jezikoslovno-književne pristupe prilikom istraživanja pojedinog područja i/ili razdoblja talijanskog jezika i talijanske književnosti obuhvaćene programom diplomskog studija;
- razviti vještine prepoznavanja, analiziranja i interpretiranja političke, društvene, vjerske, intelektualne i druge problematike pojedinih sadržaja i razdoblja talijanske književnosti i povijesti talijanskog jezika te njihova sintetiziranja;
- kritički ocijeniti, ne samo kvantitativne, već i kvalitativne podatke relevantne za uzajamnu usporedbu/komparaciju razvoja talijanskog jezika i talijanske književnosti u određenom povijesnom razdoblju obuhvaćenom programom diplomskog studija.
- služiti se metajezikom struke, lingvostilistički pristupati tekstu, tumačiti interdisciplinarnost stilistike i stilistički diferencirati pisani i govoreni iskaz
- analizirati i usporediti jezik kao sustava i jezik kao standarda;
- analizirati i razlikovati standardnojezične norme talijanskog jezika i talijanski jezik XX. stoljeća; analizirati gramatike, pravopise i jezične savjetnike XX. stoljeća;
- analizirati modele jezičnih dodira na različitim jezičnim razinama: fonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj, leksičkoj i semantičkoj razini, kao i načine prilagodbe elemenata jezika L1 u jeziku L2, uočavanje rezultata jezičnih dodira;
- pravilno određivati i kritički analizirati značenja na paradigmatskoj i na sintagmatskoj razini; analizirati promjenu značenja riječi i uočavati uzroke promjene značenja;
- analizirati različite tipove tekstova, i to prema modelima zadanim stilističkim standardnima i stilističkom kritikom;
- analizirati funkcionalne stilove talijanskoga jezika,
- analizirati tipove stilskih postupaka na odabranim primjerima talijanske književnosti te analizirati stilistiku govora; opisivati i analizirati dopuštena „odstupanja” od normā s obzirom na funkcionalne stilove, uz vlastito zaključivanje
- pisati znanstvenu prozu (diplomski rad) i pokazati originalnost u obradi teme.
- opisati i tumačiti pojmove renesansa, talijanska renesansa, manirizam, drama, kazalište;
- opisati i interpretirati žanrovski sustav talijanske renesansne književnosti,
- definirati i opisati povijesni razvoj, temeljne pojmove i postulate talijanske književnosti

- smjestiti talijansku književnost u europski, odnosno svjetski kontekst kojemu pripada te samostalno komparatistički analizirati izabrana djela talijanske književnosti u odnosu prema izabranim djelima svjetske književnosti