

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Varijacija i uporaba suvremenog talijanskog jezika		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Robert Blagoni www.robertblagoni.net		
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	3.
Mjesto izvođenja	Zgrada Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P - 0V - 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Studiji korelira s lingvističkim kolegijima na prethodnim godinama studija.		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je <i>stjecanje</i> temeljnih znanja iz područja suvremene varijacije i repertoara talijanskog jezika.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. definirati bitne pojmove i karakteristike varijacije suvremenog talijanskog jezika; 2. odrediti osnovne dimenzije jezične varijacije u suvremenom talijanskom jeziku; 3. kritički analizirati postojeća saznanja na području proučavanja suvremenog talijanskog jezika; 4. analizirati jezik i govor na općoj lingvističkoj razini; 5. prepoznavati sve sastavnice suvremenog talijanskog jezika; 6. provoditi osnovna istraživanja; 7. usporediti i analizirati otkrivene rezultate s teorijskim razmatranjem odabranog problema. 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. pojmovi i karakteristike varijacije suvremenog talijanskog jezika; 2. osnovne dimenzije jezične varijacije u suvremenom talijanskom jeziku; 3. postojeća saznanja na području proučavanja suvremenog 		

	talijanskog jezika; 4. suvremeni talijanski jezik i govor na općoj lingvističkoj razini; 5. sastavnice suvremenog talijanskog jezika; 6. istraživanje varijacije suvremenog talijanskog jezika; 7. usporedba i analiza otkrivenih rezultata s teorijskim razmatranjem odabranog problema.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, S	1-7	23	0,5	27%
	istraživanje	6-7	21	0,5	25%
	ispit (usmeni)	1-7	40	2	48%
	ukupno		84	3	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: <ol style="list-style-type: none"> 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. sudjelovati u provođenju istraživanja 3. položiti završni usmeni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku svake akademske godine i objavljuju se u ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	<p>Obveznu literaturu čine tjednim planom nastave predviđene stranice dolje navedenih tekstova.</p> <p>Introduzione all'italiano contemporaneo: la variazione e gli usi (a cura di Alberto A. Sobrero), Laterza, Bari, 1997.</p> <p>D'Agostino, Mari; <i>Sociolinguistica dell'Italia contemporanea</i>, Il Mulino, Bologna, 2007.</p> <p>Dieci tesi per un'educazione linguistica democratica.</p> <p>Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano (a cura di Pietro Trifone), Carocci editore, Roma, 2009.</p> <p>Izbornu literaturu čine tjednim planom nastave nepredviđene stranice gore navedenih tekstova.</p>				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	42692 TPD6PTJ2 POVIJEST TALIJANSKOG JEZIKA 2		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Prof. dr. sc. Goran Filipi (nositelj) Dr. sc. Martina Damiani, poslijedoktorandica www.unipu.hr/index.php?id=882		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	3.
Mjesto izvođenja	Zgrada Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 P– 0 V – 0 S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis		
Korelativnost	Povijest talijanskog jezika 1		
Cilj kolegija	Temeljni je cilj kolegija savladati povijest talijanskoga jezika od 15. do 20. stoljeća.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. razlikovati razne teorije o narodnom jeziku od 15. do 20. stoljeća 2. objasniti rasprave o jeziku od 16. do 19. stoljeća 3. navesti glavne pisce koji su dali svoj doprinos u nastanku talijanskoga jezika 4. interpretirati važna književno-jezična djela koja su obilježila povijest talijanskoga književnoga jezika 5. tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih zbivanja na stvaranje talijanskog standardnog jezika 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il Quattrocento. Alberti. 2. Il Cinquecento. Rasprave o jeziku: Bembo, Machiavelli i Castiglione. Utemeljenje ustanove “La Crusca” i Salviati. 3. Il Seicento. Rječnik <i>Vocabolario della Crusca</i>, Tassoni i Galilei. 4. Il Settecento. Muratori, Cesarotti i Verri 5. L’ Ottocento. Rasprave o jezičnom ujedinjenju Italije: Cesari, Monti i Manzoni 6. Il Novecento. Pasolini i jezik media. 		

	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	pohađanje P	1-5	23	0,8	20%
	usmena izlaganja	4	12	0,4	10%
	kolokvij (pismeni)	1-3	23	0,8	30%
	ispit (usmeni)	1-5	28	1	40%
	ukupno		86	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: <ol style="list-style-type: none"> 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. usmeno izlagati zadanu temu 3. položiti jedan pismeni kolokvij tijekom semestra 4. položiti završni usmeni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku svake akademske godine i objavljuju se u ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	Obvezna: <ol style="list-style-type: none"> 1. MARAZZINI C., <i>La lingua italiana. Profilo storico</i>, Il Mulino, Bologna, 2002, str. 231-471. 2. MENGALDO P. V., <i>Storia della lingua italiana. Il Novecento</i>, Il Mulino, Bologna, 1994, str. 51-84, 87-111, 121-135. 3. SERIANNI L., <i>Il secondo Ottocento</i>, Il Mulino, Bologna, 1990, str. 41-63. Izborna: <ol style="list-style-type: none"> 1. DE MAURO T., <i>Storia linguistica dell'Italia unita</i>, vol. I., Editori Laterza, Roma-Bari, 1979. 2. DE MAURO T., <i>Storia linguistica dell'Italia unita</i>, vol. II., Editori Laterza, Roma-Bari, 1979. 3. DEVOTO G., <i>Profilo di storia linguistica italiana</i>, La Nuova Italia, Firenze, 1953. 4. MARAZZINI C., <i>Storia della lingua italiana. Il secondo Cinquecento e il Seicento</i>, Il Mulino, Bologna, 1993. 5. MARAZZINI C., <i>Breve storia della lingua italiana</i>, Il Mulino, Bologna, 2004. 6. MARONGIU P., <i>Breve storia della lingua italiana per parole</i>, Le Monnier, Firenze, 2000. 7. MATARRESE T., <i>Storia della lingua italiana. Il Settecento</i>, Il Mulino, Bologna, 1993. 8. MIGLIORINI B., <i>Storia della lingua italiana</i>, Bompiani, 				

Milano, 2001.

9. SERIANNI L., *Il primo Ottocento*, Il Mulino, Bologna, 1989.

10. TAVONI M., *Il Quattrocento*, Il Mulino, Bologna, 1992.

11. TROVATO P., *Il primo Cinquecento*, Il Mulino, Bologna, 1994.

12. VITALE M., *La questione della lingua*, Palumbo, Palermo, 1978.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	147004 TALIJANSKA KNJIŽEVNOST XIX. STOLJEĆA LETTERATURA ITALIANA DELL' OTTOCENTO		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Roberta Matković (nositeljica) www.unipu.hr/index.php?id=269 dr. sc. Fabrizio Fioretti, poslijedoktorand (suradnik) www.unipu.hr/index.php?id=883		
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja		Jezik izvođenja	Talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 P – 0 V – 15 S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušati sljedeće kolegije iz prva pet semestra: <i>Povijesni pregled talijanske književnosti, Počeci talijanske književnosti i XIII. Stoljeće, Talijanska književnost XIV. Stoljeća, Talijanska književnost XV. i XVI. Stoljeća, Talijanska književnost XVII. i XVIII. Stoljeća.</i>		
Korelativnost	<i>Talijanska književnost XVII. i XVIII. Stoljeća, Dekadentizam i G. D'Annunzio, Književni seminar 6.</i>		
Cilj kolegija	Razumjeti i opisati osnovna svojstva društva i književnosti u Italiji kroz XIX. stoljeće te razlikovati i prepoznati najvažnije autore i njihova djela pisana kroz ovo doba.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definirati najbitnije značajke talijanskog društva i povijesti kroz XIX. stoljeće. 2. Raspraviti i razlikovati najvažnija talijanska književna pokreta i umjetnička pravca XIX. stoljeća 3. Prepoznati i navesti najpoznatije autore i ličnosti talijanske književnosti XIX. stoljeća 4. Razlikovati i interpretirati najvažnija djela talijanske književnosti XIX. stoljeća 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Neoklasicizam u Italiji: Vincenzo Monti i Ugo Foscolo 2. Romantizam 3. Alessandro Manzoni 4. Giacomo Leopardi 5. Politička književnost iz doba Risorgimenta 		

	6. Scapigliatura, Iginio Ugo Tarchetti, Emilio Praga, Arrigo Boito i Carlo Dossi 7. Giosue Carducci 8. Verizam, Federico De Roberto, Luigi Capuana 9. Giovanni Verga 10. De Amicis, Collodi, Fogazzaro, Deledda i Serao 11. Gabriele D'Annunzio 12. Giovanni Pascoli				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje P	1. – 4.	34	1,2	10%
	Usmena izlaganja	3. – 4.	15	0,6	30%
	Usmeni ispit	1. – 4.	35	1,2	60%
	Ukupno		84	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (Tolerira se do 4 izostanka) 2. Usmeno izlagati zadanu temu 3. Položiti završni usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveucilista i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	<p>Obvezna:</p> <p>ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 328 – 412.</p> <p>FERRONI G. – CORTELLESA A. – PANTANI I. – TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. Restaurazione e Risorgimento</i>, Mondadori Università, Milano, 2008, str. 3 – 162.</p> <p>FERRONI G. – CORTELLESA A. – PANTANI I. – TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. La Nuova Italia (1861 – 1910)</i>, Mondadori Università, Milano, 2008, str. 3 – 160.</p> <p>Izborna:</p> <p><i>Storia della letteratura italiana. L'Ottocento</i>, vol. VII, Garzanti, Milano, 1969</p> <p><i>Storia della letteratura italiana. Dall'Ottocento al Novecento</i>, vol. VIII, Garzanti, Milano, 1976</p> <p>ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura letterature. Secondo Ottocento e Novecento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 416 – 498.</p>				

ARMELLI G. – COLOMBO A., *Letteratura Letterature. Antologia: Primo Ottocento* (vol. E), Zanichelli, Bologna, 2008

ARMELLI G. – COLOMBO A., *Letteratura Letterature. Antologia: Secondo Ottocento* (vol. F), Zanichelli, Bologna, 2008

CAPPELLO A. P., *Invito alla lettura di Capuana*, Mursia, Milano, 1994

CAPPELLO G., *Invito alla lettura di Ippolito Nievo*, Mursia, Milano, 1988

CITATI P., *Leopardi*, Mondadori, Milano, 2010

DAVERIO R., *Invito alla lettura di Pascoli*, Mursia, Milano, 1983

DOSSI C., *Note azzurre*, Adelphi, Milano, 2010

GUERRI G. B., *D'Annunzio. L'amante guerriero*, Mondadori, Milano, 2009

MARTELLI M., *Ugo Foscolo*, Felice Le Monnier, Firenze, 1980

MICCINESI M., *Invito alla lettura di Manzoni*, Mursia, Milano, 1985

PAZZAGLIA M., *L'Ottocento*, Zanichelli, Bologna, 2004

PETRONIO G., *Il Romanticismo*, Palumbo, Palermo, 1973

SANTAGATA M. - CAROTTI L. - CASADEI A. – TAVONI M., *Il filo rosso*, vol. 2, tomo II, Laterza, Roma - Bari, 2007

SANTAGATA M. - CAROTTI L. - CASADEI A. – TAVONI M., *Il filo rosso*, vol. 2, tomo III, Laterza, Roma - Bari, 2007

SANTAGATA M. - CAROTTI L. - CASADEI A. – TAVONI M., *Il filo rosso*, vol. 3, tomo I, Laterza, Roma - Bari, 2009

SANTANGELO G., *Carducci*, Palumbo, Palermo, 1973

SEGRE C. – MARTIGNONI C., *Guida alla letteratura italiana*, Mondadori, Milano, 1996, vol. 2 – 3

SERONI A., *Verga*, Palumbo, Palermo, 1980

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Teorija jezika i kultura u kontaktu		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Robert Blagoni www.robertblagoni.net		
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan - izborni	Razina kolegija	preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	3.
Mjesto izvođenja	Zgrada Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski i talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P - 0V - 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Studiji korelira s lingvističkim kolegijima na prethodnim godinama studija.		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je stjecanje temeljnih znanja iz područja kontaktne lingvistike.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> definirati bitne pojmove i karakteristike teorije jezika u kontaktu; primijeniti pojmove kontaktne lingvistike na područje sociolingvistike, na područje poučavanje stranih jezika, na prevođenje i na područje dvojezične leksikografije; odrediti situacije jezičnog dodira i interferencije kao njezine posljedice; prepoznati i kritički analizirati postojeća saznanja na području proučavanja odnosa jezika, kultura i društva; analizirati modele jezičnih dodira na različitim jezičnim razinama: fonološkoj, morfosintaktičkoj te leksičkoj i semantičkoj razini, kao i načine prilagodbe elemenata jezika L1 jeziku L2; izraditi osnovna kontaktno lingvistička istraživanja 		

Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. pojmovi i karakteristike teorije jezika u kontaktu; 2. pojmovi kontaktne lingvistike i sociolingvistika, poučavanje stranih jezika, prevođenje i dvojezična leksikografija; 3. situacije jezičnog dodira i interferencija kao posljedice; 4. postojeća saznanja na području proučavanja odnosa jezika, kultura i društva; 5. modeli jezičnih dodira na različitim jezičnim razinama kao i načine prilagodbe elemenata jezika L1 jeziku L2; 6. konkretni oblici mehanizama i oblika jezičnog kontakta; 7. usporedba i analiza konkretnog jezičnog kontakta s teorijskim razmatranjima odabranog problema. 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, S	1-6	23	0,5	27%
	istraživanje	5-6	21	0,5	25%
	ispit (usmeni)	1-6	40	2	48%
	ukupno		84	3	100%
Studentske obveze	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. sudjelovati u provođenju istraživanja 3. položiti završni usmeni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku svake akademske godine i objavljuju se u ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	<p>Obveznu literaturu čine tjednim planom nastave predviđene stranice dolje navedenih bibliografskih jedinica.</p> <p>Albani, Paolo 1998 "Al Barildim Gotfano" Creatività linguistica e lingue immaginarie, Parol on line: http://www.unibo.it/parol</p> <p>Crystal, David 2000 Language Death, Cambridge University Press.</p> <p>de Saussure, Ferdinand 1999 Corso di linguistica generale, Laterza, Bari.</p> <p>Filipović, Rudolf 1986 Teorija jezika u kontaktu Uvod u</p>				

lingvistiku jezičnih dodira, JAZU-Školska knjiga, Zagreb.

Terracini, Benvenuto 1963 *Lingua libera e libertà linguistica*, Einaudi, Torino.

1996 *Conflitti di lingue e di cultura*, Einaudi, Torino.

Weinreich, Uriel 2008 *Lingue in contatto*, UTET, Torino.

Izbornu literaturu čine tjednim planom nastave nepredviđene stranice gore navedenih tekstova.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	51590JEZVJEZ2 Jezične vježbe 2 a				
Nastavnica	Doriana Rabak, viši lektor				
Studijski program	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski sveučilišni studij Talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	obvezan izborni	Razina kolegija	preddiplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I. JED. II. DV.		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski (hrvatski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP – 60V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen kolegij Jezične vježbe 2.				
Korelativnost	Morfologija, Leksikologija				
Cilj kolegija	stjecanje jezičnih kompetencija iz talijanske gramatike u kontekstu morfosintakse talijanskog standardnog jezika				
Ishodi učenja	1. razumjeti gramatičke strukture 2. reproducirati tekstove na talijanskom jeziku 3. kritički argumentirati i gramatički analizirati tekstove i tako razvijati lingvističko razmišljanje				
Sadržaj kolegija	1. Slaganje vremena 2. Uporaba načina 3. Upravni i neupravni govor 4. Tvorba riječi 5. Izvedenice(neposredno izvođenje i pravo izvođenje) 6. Prefiksi 7. Sufiksi				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V	1. – 3.	45	1,6	10%
	vježbe (testovi znanja i pismene provjere jezičnih sadržaja)	1. – 3.	18	0,6	40%
	vježbe (usmene provjere	1. – 3.	21	0,8	50%

	jezičnih sadržaja)			
	ukupno	84	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati vježbe i aktivno sudjelovati u vježbama. 2. Položiti pismene testove znanja koji se odnose na teme iz sadržaja. 3. Položiti usmene provjere znanja koji se odnose na teme iz sadržaja.			
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.			
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano –Trifone: Grammatica italiana con nozioni di linguistica, Zanichelli editore, 1999. 2. Luciano Canepari: Manuale di pronuncia italiana, Zanichelli editore, 2000. 3. Marcello Sensini: Il sistema della lingua, Arnoldo Mondadori editore, 1996. 4. Chiara Cagliaris: Parliamo italiano, Hoepli Milano, 2008. 5. Elisabetta Sergio: Grammatica pratica, La nuova Italia, 2010. <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano-Trifone: La lingua Italiana, Zanichelli editore 2. Marcello Marinucci: La lingua Italiana- grammatica, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori spa, 1996. 			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	KNJIŽEVNI SEMINAR 6 SEMENARIO DI LETTERATURA 6				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Roberta Matković (nositeljica) www.unipu.hr/index.php?id=269 dr. sc. Fabrizio Fioretti, poslijedoktorand (suradnik) www.unipu.hr/index.php?id=883				
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja		Jezik izvođenja	Talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0 P – 0 V – 30 S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Da bi savladao gradivo, student mora pohađati nastavu <i>Talijanske književnosti XIX. stoljeća</i> .				
Korelativnost	<i>Talijanska književnost XIX. stoljeća</i> .				
Cilj kolegija	Razumjeti i opisati romane <i>I promessi sposi</i> Alessandra Manzoniya te <i>I Viceré</i> Federica De Roberta.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> Definirati najbitnije značajke talijanskih povijesnih romana XIX. stoljeća. Raspraviti i razlikovati zbivanja romana Alessandra Manzoniya i Federica De Roberta. Prepoznati i navesti najbitnije likove zadanih romana. Interpretirati smisao i poruku romana <i>I promessi sposi</i> te <i>I Viceré</i>. 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> Uvod u talijanski povijesni roman XIX. stoljeća <i>I promessi sposi</i> Alessandra Manzoniya <i>I Viceré</i> Federica De Roberta 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje S	1. – 4.	22	0,7	20%
	Seminarski rad	1. – 4.	25	0,8	25%
	Kolokvij (pismeni)	1. – 4.	20	0,7	25%

	Ispit (usmeni)	1. – 4.	25	0,8	30%
	Ukupno		92	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (Tolerira se do 3 izostanka) 2. Usmeno izlagati zadanu temu 3. Položiti jedan pismeni kolokvij tijekom semestra 4. Položiti završni usmeni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	Obvezna: MANZONI A., <i>I promessi sposi</i> , Newton Compton, Roma, 2010. (ili drugo izdanje) DE ROBERTO F., <i>I Viceré</i> , Mondadori, Milano, 2001. (ili drugo izdanje) Izborna: DOSSI C., <i>Note azzurre</i> , Adelphi, Milano, 2010. MICCINESI M., <i>Invito alla lettura di Manzoni</i> , Mursia, Milano, 1985. PAZZAGLIA M., <i>L'Ottocento</i> , Zanichelli, Bologna, 2004. SPINAZZOLA V., <i>Il romanzo antistorico</i> , CUEM, Milano, 2009.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	146649 (TKULT2) TALIJANSKA KULTURA 2 CIVILTÀ ITALIANA 2		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Roberta Matković (nositeljica) www.unipu.hr/index.php?id=269 dr. sc. Martina Damiani, poslijedoktorandica (suradnica) www.unipu.hr/index.php?id=882 dr. sc. Fabrizio Fioretti, poslijedoktorand (suradnik) www.unipu.hr/index.php?id=883		
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Utorak: dvorana 8 (zgrada-Ronjgova 1) Srijeda: dvorana 18 (zgrada-Ronjgova 1)	Jezik izvođenja	Hrvatski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	0 P – 30 V – 30 S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Mogućnost praćenja literature na talijanskom jeziku.		
Korelativnost	Kolegij predstavlja preduvjet za savladavanje sadržaja i stjecanje novih kompetencija ostalih kolegija na višim godinama studija.		
Cilj kolegija	Objasniti, sažeti i razlikovati najznačajnije ličnosti i žanrove talijanskog slikarstva i glazbe kako bi se omogućila usporedba istih u okviru europske i svjetske kulture.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definirati najbitnije i najpopularnije značajke talijanske umjetnosti od srednjeg vijeka do danas 2. Prepoznati i imenovati najpoznatije ličnosti talijanskog slikarstva i kiparstva 3. Razlikovati i objasniti najvažnija djela talijanske umjetnosti 4. Prepoznati najvažnije kantautore i pjevače 20. i 21. stoljeća 5. Navesti i razlikovati najpopularnije žanrove u talijanskim pjesmama 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Talijanski muzeji i najvažnije talijanske mecenatstvene obitelji 2. Giotto i slikarstvo kroz Srednji Vijek 		

	<p>3. Renesansa: posebnosti, svojstva i najznačajnije ličnosti</p> <p>4. Barok: posebnosti, svojstva i najznačajnije ličnosti</p> <p>5. Neoklasicizam i Romantizam: posebnosti, svojstva i najznačajnije ličnosti</p> <p>6. Umjetnost i umjetnici od 1861. godine do naše doba</p> <p>7. Povijest talijanskog dizajna</p> <p>8. Festival talijanske pjesme Sanremo</p> <p>9. Glazbena talijanska scena šezdesetih i sedamdesetih godina: Modugno, Celentano, De Andé,</p> <p>10. Talijanski sastavi sedamdesetih godina: I Pooh, I Cugini di Campagna</p> <p>11. Pjevači i kantautori osamdesetih i devedesetih godina: Lucio Dalla, Vasco Rossi</p> <p>12. Lirski tenori u Italiji: Bocelli i Pavarotti</p> <p>13. Talijanski sastavi devedesetih godina i suvremeniji: 883, Articolo 31, Modà</p>				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V, S	1. – 5.	45	1,6	10%
	Seminarski radovi	1. – 5.	42	1,5	30% (2 x 15%)
	Usmena izlaganja	1. – 5.	21	0,8	20% (2 x 10%)
	Usmeni ispit	1. – 5.	60	2,1	40% (2 x 20%)
	Ukupno		168	6	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): kolegij se dijeli u dva različita dijela: glazbeni i slikovni. Zbog toga, ocjenjuju se dva seminarska rada, dva usmena izlaganja te dva usmena ispita. Svaki dio nosi 50% maksimalnog udjela u ocjeni.				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu Izlagati dva (2) rada na zadanu temu Napisati dva (2) seminarska rada na zadanu temu i predati ih prije izlaska na usmeni ispit (najmanje tjedan dana prije zakazanog ispitnog roka) Položiti završni usmeni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	<p>Obvezna:</p> <p>Glazbeni dio:</p> <ol style="list-style-type: none"> BORGNA G., <i>Storia della canzone italiana</i>, Laterza, Roma-Bari, 1985, str. 111-137, 141-222. LIPERI F., <i>Storia della canzone italiana</i>, Rai-Eri, Roma, 1999, str. 				

183-210, 240-248, 349-368, 407-421, 426-436, 471-483.

Slikovni dio:

1. CRICCO G. – DI TEODORO F. P., *Itinerario nell'arte. Da Giotto all'età barocca*, vol. 2, Zanichelli, Bologna, 2011, str. 373-385, 410-425, 433-459, 485-498, 502-508, 555-605, 615-623, 672-678, 696-703.
2. CRICCO G. – DI TEODORO F. P., *Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri*, vol. 3, Zanichelli, Bologna, 2004, str. 543-550, 590-595, 654-661, 686-690, 704-721, 776-797.

Izborna:

Glazbeni dio:

1. BECKER M. (cur.), *Da Mameli a Vasco: 150 canzoni che hanno unito gli italiani*, Coniglio, Roma, 2011.
2. COSTAMAGNA L. - MARASCO M. V. - SANTEUSANIO N., *L'italiano con le canzoni*, Guerra, Perugia, 2010.
3. COVERI L. (cur.), *Parole in musica: lingua e poesia nella canzone d'autore italiana. Saggi critici e antologia di testi di cantautori italiani*, Interlinea, Novara, 1996.
4. FEDI R. – LEPRI L. (cur.), *L'Italia, oggi: musica, cinema, moda, costume e varia umanità in un paese non più antico*, Guerra, Perugia, 1999.
5. PIVATO S., *La storia leggera: l'uso pubblico della storia nella canzone italiana*, Il Mulino, Bologna, 2002.
6. RAGNI S., *Storia della musica italiana per stranieri*, Guerra, Perugia, 2010.
7. TABASSO E. – BRACCI M., *Da Modugno a X Factor: musica e società italiana del dopoguerra a oggi*, Carocci, Roma, 2010.

Slikovni dio:

1. ARGAN G. C., *Storia dell'arte italiana*, vol. 1, Sansoni, Firenze, 1973.
2. ARGAN G. C., *Storia dell'arte italiana*, vol. 2, Sansoni, Firenze, 1973.
3. ARGAN G. C., *Storia dell'arte italiana*, vol. 3, Sansoni, Firenze, 1973.
4. CRICCO G. – DI TEODORO F. P., *Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria all'età gotica*, vol. 1, Zanichelli, Bologna, 2011, str. 118-287.

5. GOMBRICH E. H., *La storia dell'arte*, Einaudi, Torino, 1989.

6. HOLLINGSWORTH M., *Storia universale dell'arte. L'arte nella storia dell'uomo*, Giunti, Firenze, 2000.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	138613 TERNAS2; 138614 TERNAS3; 117170 TERTAL Terenska nastava/Ricerca d'ambiente				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269				
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	Izborni Obvezni	Razina kolegija	Preddiplomski Diplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	1.2.3.1.2.		
Mjesto izvođenja	teritorij Italije i drugi teritoriji vezani za talijansku povijest i kulturu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski/talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP – 60V – 30S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta				
Korelativnost	korelira sa svim kolegijima studija talijanskog jezika i književnosti				
Cilj kolegija	upoznavanje studenata s mjestima direktno vezanim za talijansku povijest i kulturu				
Ishodi učenja	1. direktno upoznavanje studenata s lokacijama bitnim za talijansku povijest i kulturu				
Sadržaj kolegija	Tijekom ljetnog semestra organizira se izlet na najavljenju lokaciju. Kolegij je vezan za temu koja se svake godine mijenja.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, V (lab), S				
	terenska nastava			30	100%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, graf, sviranje, pjevanje...)				
	aktivnosti (učionične i				

	izvanučionične, radionica)				
	pismeni radovi (seminarski, esej, prikaz, radni listići...)				
	usmena izlaganja				
	kolokvij (usmeni ili pismeni)				
	ispit (usmeni, pismeni, koncert)				
	drugo				
	ukupno		30	100%	
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora (što i do kada*): 1. prisustvovati/sudjelovati na putu 2. pripremiti seminar na zadanu temu				
Rokovi ispita i kolokvija	ljetni semestar				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	podrazumijeva se prisustvovanje organiziranom putu s prethodnim upoznavanjem itinerara i teme				
Literatura	Obvezna: ovisno o zadanoj temi Izborna: ovisno o zadanoj temi Priručna: ovisno o zadanoj temi				