

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
Filozofski Fakultet
Odsjek za talijanistiku

TALIJANSKA KNJIŽEVNOST XIX STOLJEĆA – LETTERATURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO

Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Roberta Matković

Predavač: dr.sc. Fioretti Fabrizio poslijedoktorand

Konzultacije: Svakog radnog dana uz predhodnu najavu e-mailom

Sve dodatne informacije na web stranici www.unipu.hr/index.php?id=883

ECTS: 3 - Broj sati: 45 (30P – 15S – 0V)

Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dopuštena su **4 izostanka**).

Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

0% = Ne dolazi na predavanja

3% = Izostaje 4 puta

5% = Izostaje 3 puta

7% = Prisustvuje predavanjima, izostaje 2 puta

10% = Prisustvuje predavanjima i pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij. Izostaje 1 put.

Tijekom semestra polaže se **jedan kolokvij** koji **daje 30%** od ukupne ocjene i koji obuhvaća sljedeće teme: **Neoclassicismo, Vincenzo Monti, Ugo Foscolo, Romanticismo i Giacomo Leopardi**. Kolokviji je usmeni i, poput predavanja, se sastoji od teorije te od analize zadanih tekstova i se održava u srijedu 18. svibnja 2016. godine s početkom u 10,00 sati.

Ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 50% odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = 6% ocjene

od 61% do 70% = 12% ocjene

od 71% do 80% = 18% ocjene

od 81% do 90% = 24% ocjene

od 91% do 100% = 30% ocjene

Na **završnome ispitu** smiju pristupiti samo studenti koji su **položili kolokviji**. Završni je **usmeni** ispit koji se održava tokom zadanih ispitnih rokova (vidi na www.unipu.hr/index.php?id=883 Ispitni rokovi za akademsku godinu 2015/2016).

Završni ispit daje **60%** od ukupne ocjene i sastoji se od **dva dijela**: prvi obuhvaća ostalo gradivo kao, naprimjer: **Alessandro Manzoni, la Scapigliatura, il Verismo, Giovanni Verga,**

Giosuè Carducci. Završni ispit (I dio) daje **50%** od ukupne ocjene te se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 50% odgovora	= 0% ocjene
od 51% do 60%	= 10% ocjene
od 61% do 70%	= 20% ocjene
od 71% do 80%	= 30% ocjene
od 81% do 90%	= 40% ocjene
od 91% do 100%	= 50% ocjene

Drugi dio obuhvaća isključivo roman ***I promessi sposi*** kojeg studenti moraju pročitati tokom semestra. Ovaj dio daje 10% od ukupne ocjene. Ispit se sastoji od pet pitanja i se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 50% odgovora	= 0% ocjene
od 51% do 60%	= 2% ocjene
od 61% do 70%	= 4% ocjene
od 71% do 80%	= 6% ocjene
od 81% do 90%	= 8% ocjene
od 91% do 100%	= 10% ocjene

Ispitni rokovi

Dostupni su na web stranici www.unipu.hr/index.php?id=883

Ocjena se ostvaruje na sljedeći način:

Aktivnost:	10% ocjene
Kolokviji:	30% ocjene
Završni (I dio):	50% ocjene
Završni (II dio):	10% ocjene

Prema ***Pravilniku o ocjenjivanju*** konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 90 – 100%	5 (izvrstan)	= 89 – 100% ocjene
B = 80 – 89,9%	4 (vrlo dobar)	= 76 – 88% ocjene
C = 70 – 79,9%	3 (dobar)	= 63 – 75% ocjene
D = 60 – 69,9%	2 (dovoljan)	= 50 – 62% ocjene
E = 50 – 59,9%		

Literatura:

Obvezna:

ARMELLINI G. – COLOMBO A., *Letteratura Letterature. Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento*, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 328 – 412.

ARMELLINI G. – COLOMBO A., *Letteratura Letterature. Secondo Ottocento e Novecento*, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 414 – 485.

ARMELLI G. – COLOMBO A., *Letteratura Letterature. Antologia: Primo Ottocento* (vol. E), Zanichelli, Bologna, 2008

ARMELLI G. – COLOMBO A., *Letteratura Letterature. Antologia: Secondo Ottocento* (vol. F), Zanichelli, Bologna, 2008

MANZONI A., *I promessi sposi*, Newton & Compton, Milano, 2005 (može i drugog izdavača)

SANTAGATA M. - CAROTTI L. - CASADEI A. – TAVONI M., *Il filo rosso*, vol. 2, tomo I, Laterza, Roma - Bari, 2007

SANTAGATA M. - CAROTTI L. - CASADEI A. – TAVONI M., *Il filo rosso*, vol. 2, tomo II, Laterza, Roma - Bari, 2007

SANTAGATA M. - CAROTTI L. - CASADEI A. – TAVONI M., *Il filo rosso*, vol. 2, tomo III, Laterza, Roma - Bari, 2007

SANTAGATA M. - CAROTTI L. - CASADEI A. – TAVONI M., *Il filo rosso*, vol. 3, tomo I, Laterza, Roma - Bari, 2009

Izborna:

BERLIN I., *Le radici del Romanticismo*, Adelphi, Milano, 2001 (ili drugo izdanje)

CAPPELLO A. P., *Invito alla lettura di Capuana*, Mursia, Milano, 1994

CAPPELLO G., *Invito alla lettura di Ippolito Nievo*, Mursia, Milano, 1988

CITATI P., *Leopardi*, Mondadori, Milano, 2010

DAVERIO R., *Invito alla lettura di Pascoli*, Mursia, Milano, 1983

DOSSI C., *Note azzurre*, Adelphi, Milano, 2010

FERRONI G. – CORTELLESSA A. – PANTANI I. – TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. Restaurazione e Risorgimento*, Mondadori Università, Milano, 2008, str. 3 – 162.

FERRONI G. – CORTELLESSA A. – PANTANI I. – TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. La Nuova Italia (1861 – 1910)*, Mondadori Università, Milano, 2008, str. 3 – 160.

GUERRI G. B., *D'Annunzio. L'amante guerriero*, Mondadori, Milano, 2009

MARTELLI M., *Ugo Foscolo*, Felice Le Monnier, Firenze, 1980

MICCINESI M., *Invito alla lettura di Manzoni*, Mursia, Milano, 1985

PAZZAGLIA M., *L'Ottocento*, Zanichelli, Bologna, 2004

PETRONIO G., *Il Romanticismo*, Palumbo, Palermo, 1973

SANTANGELO G., *Carducci*, Palumbo, Palermo, 1973

SEGRE C. – MARTIGNONI C., *Guida alla letteratura italiana*, Mondadori, Milano, 1996, vol. 2 – 3

SERONI A., *Verga*, Palumbo, Palermo, 1980