

ZAPISNIK

7. sjednice Vijeća Muzičke akademije u Puli akademske godine 2014./2015. održane

10. ožujka 2015. godine u 11 sati

Prisutni: Dekan prof. mr. art. Bashkim Shehu, doc. art. Laura Čuperjani, doc. dr. sc. Sabina Vidulin, doc. dr. sc. Lada Duraković, izv. prof. mr. art. Mirjana Grakalić, doc. mr. art. Franko Božac, izv. prof. mr. art. Zdenko Osip, mr. art. Elda Krajcar-Percan, v. pred., doc. art. Dražen Košmerl, prof. art. Massimo Brajković, Branko Okmaca, v. pred., studenti Andrea Krunić i Bartol Buljan

Odsutni: doc. mr. art. Sofija Cingula, doc. art. Denis Modrušan (sabbatical)

Predložen je sljedeći dnevni red:

- 1. Informacije dekana**
- 2. Sistematizacija radnih mjesta**
- 3. Racionalizacija nastavnih normi**
- 4. Syllabusi**
- 5. Aktiviranje studijskog programa Klavir**
- 6. Pokretanje izmjena i dopuna Statuta Sveučilišta**
- 7. Prijedlog djelatnika Akademije (Dan Sveučilišta)**
- 8. Razno**

Doc. art. D. Košmerl predlaže da **8. točka dnevnog reda bude: Usvajanje završnih i diplomskih koncerata.**

Jednoglasno se usvaja dnevni red.

Ad 1.

Prije svega, dekan predstavlja prisutnima dva nova viša asistenta koji su s početkom ožujka počeli s radom na Akademiji: Ivan Šverko i Vladimir Gorup. Svi prisutni im žele dobrodošlicu.

Nadalje, dekan obavještava kako je B. Okmaca, v. pred. završio svoju opernu skladbu. Također predlaže te traži suglasnost o realizaciji njegove opere 'Epulon Kralj' u 3 čina s partnerima europskog projekta uz potporu Istarske Županije.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Dekan poziva doc. mr. art. F. Bošca da ukratko izvijesti prisutne o sastanku Odbora za znanstveni i umjetnički rad. Doc. mr. art. F. Božac nastavlja; vezano za Pravilnik o postupku imenovanja i pravima *Professora Emeritusa* na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Po člancima čita prijedloge Akademije, koji su prihvaćeni i one koje nisu. Napominje kako se o prijedlozima još raspravlja, Pravilnik još nije usvojen.

Ad 2.

Dekan otvara raspravu o usvajanju sistematizacije radnih mjesta.

Doc. dr. sc. L. Duraković napominje kako se pod studijem Glazbene pedagogije izostavio kolegij Povijest hrvatske glazbe. Također predlaže da se uz Poznavanje glazbene literature doda i Glazbena literatura u nastavi. Prof. art. M. Brajković predlaže da se doda još jedna rubrika u kojoj će biti navedeno minimalno umjetničko-nastavno zvanje.

Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali svi nastavnici na prijedlog prof. art. M. Brajkovića sistematizacija radnih mjesta se jednoglasno usvaja s obvezom da se formira komisija koja će raspravljati o navedenoj tematici.

Ad 3.

Doc. art. L. Čuperjani navodi kako se po napatku iz Rektorata treba napraviti popis kolegija za vanjsku izbornost u svrhu racionalizacije nastavnih normi; svaka sastavnica treba ponuditi određene kolegije drugim sastavnicama kao izborne kolegije. Kolegiji koji se mogu ponuditi drugim sastavnicama su: Zbor (uz prethodnu audiciju), Osnove vokalne tehnike 1 i 2, Solo pjevanje (izborni, uz prethodnu audiciju), Povijest glazbe 1-4, Povijest hrvatske glazbe, Urednička praksa, Vokalno tehnički aspekti dječjih pjesmica i glazbenih primjera u nastavi glazbene kulture.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Ad 4.

Dekan napominje kako svaki nastavnik treba dostaviti eventualne izmjene i dopune syllabusa za svoje kolegije za do kraja ožujka.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Ad 5.

Dekan Shehu predlaže aktiviranje studijskog programa Klavir za sljedeću akademsku godinu, prema odobrenom upisu studijskog programa u Upisnik studijskih programa Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, kojim su potvrđeni stečeni uvjeti za početak izvođenja studijskog programa. Dekan napominje kako je suglasnost dao nositelj glavnog predmeta prof. Jakša Zlatar te nastavnici koji su spremni raditi na novom studiju. Što se tiče sredstava, dekan napominje kako će tražiti sponzore, a napraviti će se i preraspodjela sredstava. Od sredstava za koncertnu djelatnost prenamijeniti će se za novi studij Klavira. Dekan otvara raspravu. Nakon kraće rasprave jednoglasno se usvaja odluka o pokretanju studija Klavir uz upisnu kvotu od tri redovna i dva strana studenta za sljedeću akademsku godinu.

Ad 6.

Vezano za izmjene Statuta Sveučilišta dekan predlaže sljedeće:

- a) Što se tiče strukture uprave Sveučilišta dekan predlaže da u upravi bude po jedan predstavnik svake sastavnice.
- b) Mandat dekana/pročelnika/predstojnika da bude jednak mandatu rektora.
- c) Redovita financijska sredstva za svaku sastavnicu u ingerenciji vodstva sastavnice.
- d) Na Sveučilištu za sada ne postoje 'umjetnički' suradnici te se predlaže da se uvrste u Statut.
- e) Trebali bi se definirati osnovni uvjeti za rad, posebno za sastavnice koje su slabijeg financijskog stanja.

Dekan poziva sve nastavnike da i sami razmisle o izmjenama i dopunama Statuta Sveučilišta te da u kratkom roku dostave svoje prijedloge.

Jednoglasno se usvajaju prijedlozi.

Ad 7.

Što se tiče prijedloga djelatnika Akademije za Sveučilišno priznanje, dekan otvara raspravu.

Nakon kraće rasprave te nekoliko prijedloga jednoglasno se predlaže doc. art. Laura Čuperjani.

Dekan također predlaže da se doc. art. Laura Čuperjani i formalno proglašuje zamjenicom dekana.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Ad 8.

Doc. art. D. Košmerl je predložio tri završna i tri diplomatska programa već usuglašena na Odsjeku za Klasičnu harmoniku.

Jednoglasno se usvajaju prijedlozi.

Ad 9.

Izv. prof. art. M. Grakalić informira prisutne o svom radu te održanim sastancima povodom kreiranja novog studijskog programa; integriranog interdisciplinarnog dvopredmetnog studija Glazbene kulture i muzikoterapije.

Dekan hvali izv. prof. art. M. Grakalić te doc. dr. sc. S. Vidulin i doc. dr. sc. L. Duraković koje su pomogle pri izradi studijskog programa koji će biti jedini takav studij u Hrvatskoj.

B. Okmaca v. pred. moli da se izabere novi član Odbora za nastavu.

Jednoglasno se usvaja prijedlog da dekan odabere osobu koja će mijenjati B. Okmacu u spomenutom Odboru.

Doc. art. L. Čuperjani čita zamolbu studenata; uvođenje predmeta Repetitorij teorije glazbe.
Nositeljica bi bila izv. prof. mr. art. M. Grakalić.

Jednoglasno se odobrava zamolba.

Time je dnevni red iscrpljen. Sjednica Vijeća završila je u 12.25 h.

Zapisnik izradila Selma Ibrišagić.

KLASA: 003-08/15-05/07

URBROJ: 380-03-15-1

Dekan

prof. mr. art. Bashkim Shehu